

Barnlitteratur 7,5 hp, 716G19

Ann-Sofie Persson

[ann-sofie.persson@liu.se](mailto:ann-sofie.persson@liu.se)

Böckerna nedan behöver ni själva införskaffa inför kursstart. Annan kurslitteratur tillkommer, exempelvis i form av digitalt tillgängliga filer eller länkar till texter tillgängliga på nätet. Böckerna nedan behöver ni dock själva ansvara för att få tag på i god tid inför kursstart. Detaljerat momentschema med läsanvisningar och med information om vilka texter som ska läsas till vilket tillfälle kommer att läggas ut i kursrummet i Lisam inför kursstart. Om ni har en äldre eller annan utgåva av en bok går det bra att läsa den. Betänk dock att det inte ska vara en omarbetad eller förkortad version.

Varmt välkomna till kursen!

/Ann-Sofie

### **Obligatorisk kurslitteratur (i ungefär den ordning de kommer att läsas)**

Bröderna Grimm: ”Hans och Greta”, ”Rödgluvan”

Charles Perrault: ”Den lilla rödhättan”

L. M. Montgomery: *Anne på Grönkulla* (diverse utgåvor) – finns även digitalt via litteraturbanken:

<https://litteraturbanken.se/forfattare/MontgomeryLM/titlar/AnnePaGronkulla/sida/v/faksimil>

Mark Twain: *Tom Sawyers äventyr* (diverse utgåvor)

Elsa Beskow: Valfri berättelse om Petter och Lotta, t.ex. *Petter och Lotta på äventyr*, *Petter och Lottas jul*, eller *Tant Grön*, *Tant Brun* och *Tant Gredelin* (finns i flera olika utgåvor).

Roald Dahl: *Matilda* (Rabén & Sjögren, 2018)

Maria Gripe: *Tordyveln flyger i skymningen* (Bonnier Carlsen 2018)

Tove Jansson: *Det osynliga barnet* (samling noveller)

Gro Dahle: *Den arge* (2009), *Akvarium* (2015) eller *Draken* (2020)

Gunilla Bergström: valfri bok om *Alfons Åberg*

Sven Nordqvist: *Pannkakstårtan* (Opal, 2007)

Shaun Tan: *Ankomsten* (2019)

Jakob Wegelius: *Legenden om Sally Jones* (Bonnier Carlsen, 2008)

Lewis Carroll: *Alice i underlandet*. Valfri utgåva. Även tillgänglig via Projekt Runeberg på denna länk: <http://runeberg.org/aliceisago/> Samt här:

<https://litteraturbanken.se/forfattare/DodgsonCL/titlar/AlicesAfventyr/sida/I/faksimil> Betänk dock att denna version är med äldre svenska.

Astrid Lindgren: *Pippi Långstrump* (Rabén Sjögren, 2016)

Lennart Hellsing: *Boken om Bagar Bengtsson* (Rabén Sjögren, 2019)

Ransom Riggs: *Miss Peregrines hem för besynnerliga barn* (Rabén Sjögren, 2016)

Philip Pullman: *Det förtrollade urverket* (slut hos förlag, men det finns gott om exemplar på Bokbörser, samt på folkbiblioteken). Kan även läsas på engelska under titeln *Clockwork* – och denna engelska utgåva finns tillgänglig i handeln.

**Vid ett tillfälle ska du välja minst två böcker som tillhör två olika kategorier. Välj bland följande böcker och kategorier:**

- Science fiction eller äventyr: Jules Verne, *En världsomsegling under havet* eller Robert Luis Stevenson, *Skattkamarön*
- Flyg- eller fotbollsböcker: välj en bok om Biggles eller Åshöjdens BK
- Deckare: välj en bok om Kitty eller Lasse-Maja
- Hästböcker: välj en om Vitnos, Klara, Britta och Silver, eller Sigge
- Djurböcker: valfri ur Wahlströms djurböcker

**Inför första tillfället, vår kursintroduktion, läses följande:**

**Litterära texter:**

Bröderna Grimm:

”Hans och Greta” – finns digitalt via Litteraturbanken:

(<https://litteraturbanken.se/f%C3%B6rfattare/GrimmJ/titlar/Br%C3%B6dernaGrimmsSagor1895/sida/39/faksimil> )

”Rödluvan” – finns digitalt via Litteraturbanken:

(<https://litteraturbanken.se/f%C3%B6rfattare/GrimmJ/titlar/Br%C3%B6dernaGrimmsSagor1895/sida/84/faksimil> )

Charles Perrault: ”Den lilla rödhättan” – finns digitalt via Litteraturbanken:

(<https://litteraturbanken.se/f%C3%B6rfattare/PerraultC/titlar/PerraultsSagor/sida/1/faksimil> )

**Sekundärlitteratur:**

Bruno Bettelheim, ur *Sagens förtrollade värld. Folksagornas innebörd och betydelse* 1975/1989). Tillgänglig i Lisam.

Vladimir Propp: *The Morphology of the Folk Tale*. Tillgänglig här:

<http://web.mit.edu/allanmc/www/propp.pdf>

**Rekommenderad referenslitteratur för hela kursen:**

*Den svenska barn- och ungdomslitteraturens historia. Från äldre tid till tidigt 1900-tal.*

*Den svenska barn- och ungdomslitteraturens historia. Från tidigt 1900-tal till tidigt 2000-tal.*

Redaktörer: Åsa Warnqvist & Boel Westin. Natur & kultur.

Ann Boglind och Anna Nordenstam, *Från fabler till manga 1*. Gleerups

Lena Kåreland, *Skönlitteratur för barn och unga: historik, genrer, termer, analyser*. Studentlitteratur

Lena Kåreland, *Barnboken i samhället*. Studentlitteratur

Maria Nikolajeva, *Barnbokens byggklossar*. Studentlitteratur

Maria Nikolajeva, *Bilderbokens pusselbitar*. Studentlitteratur